

Radixdeutung Volker

13. Dezember 1949 · Celle · 07:00 Uhr MEZ

Traditionelle Grundstruktur und psychologische Vertiefung

Schütze am Aszendenten · Sonne in Schütze · Mond in Jungfrau

Mit ägyptischen Grenzen, chaldäischen Dekanen, Dodekatemorien, vollständigem Aspektkatalog nach festgelegten Orben, Rezeptionen und einer begründeten Untersuchung der Herrscher des Horoskops.

Die Leitfrage dieses Radix lautet symbolisch: Wie wird aus dem Wunsch nach Sinn, Weite und Erkenntnis eine konkrete, verantwortliche und mit anderen teilbare Lebensleistung?

Arbeitsfassung vom 18. Oktober 2026. Grundlage: das bereitgestellte Radixbild und die im Gespräch ergänzten Positionen. Die Deutung ist eine astrologische Lesart zur Selbstreflexion; sie stellt keine wissenschaftlich gesicherte Persönlichkeitsdiagnostik und keine Vorhersage feststehender Ereignisse dar. Persönliche Erfahrungen wurden nicht vorausgesetzt.

1 · Leseplan und Rechenregeln

Aufbau

Zuerst folgen Datengrundlage, Gesamtbild und Einzeldeutungen. Danach werden Häuser, Teilungen, Würden und Herrscher untersucht. Die technischen Anhänge enthalten die vollständigen Tabellen zu Aspekten und Rezeptionen sowie die verwendeten Regeln und Quellen.

Tierkreis und Häuser

Tropischer Tierkreis; Ganzzzeichenhäuser. Schütze bildet das gesamte 1. Haus, Jungfrau das 10., Waage das 11. Der MC ist ein eigenständiger Punkt im 11. Haus. Die klassische Zuordnung des MC zu Beruf und Öffentlichkeit bleibt davon unberührt.

Genauigkeit

Die Sekunden für die im Bild enthaltenen Positionen werden aus der dortigen Tabelle übernommen. Chiron und Lilith sind nur auf Bogenminuten angegeben. Ihre scheinbar sekundengenauen Folgerechnungen wären deshalb unangebracht. Es erfolgt keine unabhängige Ephemeriden-Neuberechnung von Geburt, Geschwindigkeit oder Rückläufigkeit. Uranus und Pluto werden nach Vorlage als rückläufig geführt.

Sektion

Die Sonne steht vor Sonnenaufgang unter dem Horizont: Nachthoroskop. Der Mond ist das Sektionslicht. Venus und Mars gehören zur Nachtsektion, Jupiter und Saturn zur Tagsektion. Eine detaillierte Prüfung von Hayz, Sichtbarkeit und Planetengeschwindigkeiten bleibt offen.

Würden

Domizile und Erhöhungen folgen den sieben klassischen Planeten. Grenzen: ägyptische Tabelle; Dekane: chaldäische Reihenfolge, beginnend mit Mars im ersten Widderdekan. Triplizitäten: dorotheisches Dreiermodell, mit Vorrang des Nachtherrschers. Uranus, Neptun und Pluto erhalten keine klassischen eigenen Würden.

Rezeption und indirekte Beziehungen

Die Aufnahmeerklärung lautet: Der Würdenherr empfängt den Planeten an dessen Position. Es werden alle fünf Würden berücksichtigt. Aufnahme ohne Aspekt wird von aspektgestützter Rezeption unterschieden. Indirekte Rezeption ist kein einheitlicher Fachbegriff; hier bedeutet sie ausschließlich die vollständig verfolgte Domizil-Dispositorenkette.

Grenzen von „allen“

Aspekte sind bei beliebig wählbaren Winkeln und Orben unbegrenzt definierbar. Dieser Bericht erfasst alle Treffer des ausdrücklich angegebenen Systems zwischen 18 Punkten. Keine Parallelen, Antizien, Fixsterne, Progressionen, Transite oder beliebigen harmonischen Winkel. Ein Separieren oder Applizieren wird ohne Geschwindigkeiten nicht behauptet.

2 · Positionen und Grundstruktur

Faktor	Position	Haus	Dodekatemorien
AC	3°42' Schütze	1	14°27' Steinbock
MC	1°49' Waage	11	21°56' Waage
Sonne	20°54' Schütze	1	10°51' Löwe
Mond	23°09' Jungfrau	10	7°54' Zwillinge
Merkur	2°37' Steinbock	2	1°24' Wassermann
Venus	5°48' Wassermann	3	9°47' Widder
Mars	24°28' Jungfrau	10	23°37' Zwillinge
Jupiter	2°26' Wassermann	3	29°23' Wassermann
Saturn	19°10' Jungfrau	10	20°07' Widder
Uranus	3°29' Krebs	8	11°48' Löwe
Neptun	16°58' Waage	11	23°45' Widder
Pluto	18°04' Löwe	9	6°50' Fische
Nordknoten	14°09' Widder	5	19°54' Jungfrau
Südknoten	14°09' Waage	11	19°54' Fische
Chiron	13°33' Schütze	1	12°47' Stier
Lilith	26°41' Widder	5	20°23' Wassermann
Glückspunkt	1°27' Fische	4	17°24' Fische
Spirit	5°57' Jungfrau	10	11°25' Skorpion

Die Dodekatemorien wurden mit Zeichenanfang + 12 × Zeichengrad berechnet. Alle von dir genannten Dodekatemorien-Zeichen stimmen mit diesem Verfahren überein. Die Grade sind rechnerische Ergänzungen. Für MC und Südknoten ist das korrigierte 11. Haus verwendet.

Die vier tragenden Ebenen

Schütze im 1. Haus setzt einen persönlichen Ausgangspunkt: Orientierung, Sinn und Offenheit. Die Jungfrau-Gruppe im 10. Haus fordert praktische Bewährung. Jupiter und Venus im 3. Haus geben dem Ganzen eine soziale, sprachliche und geistige Vermittlungsform. Der MC mit Neptun und Südknoten im 11. Haus bindet öffentliche Aufgaben an Gruppen, Freundschaften, gemeinsame Ideale und das Bedürfnis nach Zugehörigkeit.

3 · Das Gesamtbild

Sinn und Genauigkeit

Schütze und Jungfrau sind veränderliche Zeichen. Beide wollen verstehen und verbessern, doch sie arbeiten auf unterschiedlichen Ebenen: Schütze fragt nach dem Zusammenhang, Jungfrau nach dem zutreffenden Detail. Mit Sonne im Schützen und Mond, Mars sowie Saturn in Jungfrau kann daraus eine produktive Verbindung von Weltbild und Handwerk entstehen. Spannung entsteht, wenn ein Ideal so groß wird, dass die konkrete Leistung ständig dahinter zurückbleibt, oder wenn die Detailkontrolle jede neue Perspektive ausbremst.

Die Sonne bildet Quadrate zur gesamten Jungfrau-Gruppe. Das ist keine Aussage über ein unvermeidlich schweres Leben. Es beschreibt symbolisch einen inneren Aushandlungsprozess: Das eigene Wollen muss mit emotionalen Bedürfnissen, Leistungswillen und Verantwortung zusammenarbeiten. Häufig wäre die hilfreiche Frage: Welche Qualität ist heute wirklich erforderlich, und welcher zusätzliche Anspruch dient nur noch der Selbstkritik?

Sichtbarkeit und berufliche Identität

Drei klassische Faktoren im 10. Haus geben Leistung und öffentlicher Wirkung Gewicht. Der Mond macht Rückmeldung bedeutsam, Mars will handeln und korrigieren, Saturn will eine belastbare Form. Die Konstellation passt als Symbol zu Tätigkeiten, in denen Genauigkeit, Urteil und Verlässlichkeit zählen. Ein konkreter Beruf lässt sich daraus nicht seriös bestimmen.

Die soziale Vermittlung

Jupiter, der Herr des Aszendenten, steht mit Venus im Wassermann im 3. Haus. Selbstbehauptung findet damit eine mögliche Sprache in Gespräch, Lernen, Schreiben, Austausch und dem Verknüpfen unterschiedlicher Sichtweisen. Wassermann wird traditionell von Saturn regiert: Der freie Gedanke braucht bei dir in dieser Lesart eine begründbare Struktur. Ein guter Einfall soll nachvollziehbar werden.

Ein Gegengewicht zur Anspannung

Das Trigon von Sonne und Pluto sowie das Sextil von Sonne und Neptun bieten symbolische Ausgänge aus dem reinen Leistungsmodus: innere Erneuerung, Sinnbilder, schöpferisches Denken und ein Blick auf größere Zusammenhänge. Jupiter und Venus bringen Freundlichkeit und geistige Geselligkeit hinein. Diese Möglichkeiten stehen neben den Spannungen; sie löschen diese nicht automatisch aus.

4 · Aszendent, Sonne und Chiron

Aszendent 3°42' Schütze

Der Aszendent beschreibt die Art, mit der du in Situationen eintrittst. Schütze kann unmittelbar, suchend und auf einen Horizont hin orientiert auftreten. Unter Jupiter geht es um Bedeutung und Möglichkeiten. Das muss sich weder als dauernder Optimismus noch als Reiselust ausdrücken; auch geistige Beweglichkeit, philosophische Fragen oder das Bedürfnis nach einer stimmigen Erklärung entsprechen dieser Symbolik.

Die Jupiter-Grenze stärkt am Aszendenten die Bedeutung des Zeichenherrschers. Der Merkur-Dekan ergänzt ihn um Beobachtung und sprachliche Vermittlung. Das Steinbock-Dodekatemorion bringt unter die offene Schütze-Oberfläche ein ernstes Motiv: Der Weg soll tragfähig sein. Dadurch kann eine Mischung aus freiem Denken und kontrolliertem Auftreten entstehen.

Sonne 20°54' Schütze im 1. Haus

Die Sonne im 1. Haus betont Eigenständigkeit und persönliche Präsenz. Das Selbstbild möchte nicht nur aus Erwartungen anderer bestehen. Im Schützen kann die Frage nach der eigenen Wahrheit zentral werden. Die Herausforderung liegt darin, eine Überzeugung zu vertreten und zugleich Korrektur zuzulassen. Das Quadrat zu Mond und Saturn legt nahe, dass Selbstvertrauen in dieser symbolischen Lesart durch den Umgang mit Anforderungen reift.

Die Sonne liegt noch in der Merkur-Grenze bis 21° Schütze und im Saturn-Dekan. Das ist ein wichtiger Gegenakzent zu einer rein überschwänglichen Schütze-Deutung: Denken, Prüfung und Verantwortung strukturieren die Selbstaussage. Das Löwe-Dodekatemorion betont zugleich Würde, schöpferischen Ausdruck und den Wunsch, aus eigener Mitte zu handeln.

Chiron 13°34' Schütze im 1. Haus

Als moderner Zusatzfaktor kann Chiron eine empfindliche Stelle rund um Identität, Sinn und das Recht auf eine eigene Sichtweise symbolisieren. Eine mögliche Ausdrucksform wäre, anderen Orientierung geben zu können und die eigene Orientierung dennoch wiederholt zu hinterfragen. Das ist keine Feststellung einer Verletzung oder eines Traumas.

Venus-Grenze, Mond-Dekan und Stier-Dodekatemorion verankern dieses Thema in Wert, Bindung und körperlich erfahrbarer Sicherheit. Die ausgewiesenen Aspekte zeigen insbesondere Verbindungen zu Knotenachse, Neptun und Pluto. Diese werden im Katalog getrennt behandelt.

5 · Mond, Mars und Saturn im 10. Haus

Mond 23°09' Jungfrau

Der Mond als Nachlicht ist ein Schlüssel. In Jungfrau sucht er Sicherheit möglicherweise durch Überschaubarkeit, Nützlichkeit und die Erfahrung, etwas richtig handhaben zu können. Im 10. Haus berühren Aufgaben und Rückmeldungen leicht das emotionale Selbstgefühl. Man kann sich dann gebraucht und zugleich exponiert fühlen. Entscheidend ist, ob die Tätigkeit auch innere Nahrung gibt oder nur Anerkennung beschaffen soll.

Der Mond steht in Mars-Grenze und Merkur-Dekan. Sein Zwillinge-Dodekatemorion unterstreicht die Bedeutung von Benennen, Differenzieren und Austausch. Gefühle werden womöglich zunächst analysiert. Das kann Klarheit schaffen, solange die Erklärung das unmittelbare Erleben nicht ersetzt. Das von dir angegebene 11. Mondhaus nach Hofman wird als Zusatzangabe dokumentiert, aber mangels festgelegter Quelle und Grenzdefinition nicht mit einer vermeintlich exakten Sonderdeutung versehen.

Mond konjunkt Mars und Saturn

Die enge Mond-Mars-Konjunktion von rund 1°19' verbindet Empfindung und Reaktion. Sie kann entschlossene Fürsorge, unmittelbares Engagement und ein feines Gespür für Unstimmigkeiten symbolisieren. Unter Belastung wäre eine schnelle innere Alarmbereitschaft denkbar. Die Mond-Saturn-Konjunktion mit knapp 4° Abstand fügt Selbstkontrolle, Ausdauer und Verantwortungsgefühl hinzu. Zusammen kann dies eine starke Arbeitskraft, aber auch die Neigung symbolisieren, Bedürfnisse erst nach erfüllter Pflicht gelten zu lassen.

Mars 24°28' Jungfrau

Mars setzt Energie über Präzision ein. Er möchte einen Fehler finden, einen Ablauf verbessern oder eine Aufgabe wirksam erledigen. Das 10. Haus macht die Handlungsweise sichtbar. Eigene Mars-Grenze, Merkur-Dekan und Zwillinge-Dodekatemorion ergeben einen handlungsbereiten, argumentativen Akzent: Scharfes Unterscheiden kann konstruktive Kritik ermöglichen. Es braucht jedoch einen Maßstab dafür, wann die Korrektur abgeschlossen ist.

Saturn 19°10' Jungfrau

Saturn bindet Verantwortung an Kompetenz. Er kann den Aufbau von Können über lange Zeit symbolisieren. In der Jupiter-Grenze und im Venus-Dekan erscheint seine Strenge nicht nur als Verzicht: Sie kann dem Ziel dienen, etwas Sinnvolles und in seiner Form Angemessenes herzustellen. Das Widder-Dodekatemorion ergänzt Initiative. Hinter kontrollierter Leistung kann ein starkes Bedürfnis stehen, selbst über Richtung und Tempo zu entscheiden.

Mars und Saturn gehören verschiedenen Sektionen an. Im Nachthoroskop ist Mars sektionszugehörig, Saturn sektionsfremd. Das macht Mars nicht automatisch gut und Saturn nicht automatisch schädlich; es begründet eine besondere Aufmerksamkeit für das Verhältnis von Tatkraft und übermäßiger Begrenzung.

6 · Merkur, Venus und Jupiter

Merkur 2°37' Steinbock im 2. Haus

Merkur in Steinbock verknüpft Denken mit Folgen, Ordnung und Verwendbarkeit. Im 2. Haus können Wissen, Sprache, Planbarkeit und die Bewertung von Ressourcen zusammengehören. Es geht symbolisch darum, welche Kenntnisse tragfähig sind und welchen Wert man ihnen gibt. Eine finanzielle Entwicklung lässt sich daraus nicht vorhersagen.

Merkur steht in eigener Grenze: Sein Arbeitsmittel bleibt verfügbar, obwohl er in Saturns Zeichen steht. Der Jupiter-Dekan erweitert die Perspektive auf größere Zusammenhänge. Das Wassermann-Dodekatemoron ergänzt Systemdenken und eigenständige Fragestellungen. Die sehr enge Opposition zu Uranus beschreibt als modernes Zusatzmotiv den Wechsel zwischen geordneter Argumentation und überraschender Einsicht. Beides braucht ein Verfahren, um Einfälle zu überprüfen.

Venus 5°49' Wassermann im 3. Haus

Venus kann in Wassermann Beziehungen über Gleichwertigkeit, geistige Gemeinsamkeit und respektierten Freiraum gestalten. Im 3. Haus werden Tonfall, Gespräch und Alltagssprache zu Beziehungsmedien. Nähe muss nicht dauernde Übereinstimmung bedeuten. Das Widder-Dodekatemoron bringt einen direkteren, initiativen Unterton in die eher sachliche Wassermann-Färbung.

Die Merkur-Grenze und der Venus-Dekan begünstigen symbolisch das Formulieren von Verbindung. Venus besitzt hier ihre eigene kleine Dekanwürde. Die Konjunktion zu Jupiter kann die Freude an Bildung, Austausch und großzügiger Verständigung vergrößern. Unterschieden werden sollte zwischen tatsächlicher Übereinstimmung und dem Wunsch, durch einen freundlichen Ton jede Spannung aufzulösen.

Jupiter 2°26' Wassermann im 3. Haus

Jupiter führt als Aszendentenherrscher zur Welt des Lernens und Vermittelns. Wassermann erweitert den Blick auf Regeln, Gemeinschaften und überpersönliche Zusammenhänge. Ein sinnvoller Ausdruck wäre, Erkenntnisse so aufzubereiten, dass andere selbst weiterdenken können. Das 3. Haus kann alltägliche Vermittlungsarbeit betonen, ohne dass sich daraus eine bestimmte Laufbahn ergibt.

Merkur-Grenze, Venus-Dekan und Wassermann-Dodekatemoron verstärken geistigen Austausch und soziale Anschlussfähigkeit. Jupiter besitzt keinen eigenen Hauptwürdenanspruch am Standort nach der hier bevorzugten Nachttriplizität; er ist aber der mitwirkende Luft-Triplizitätsherrscher. Das ist eine schwächere Mitberechtigung und sollte nicht mit Domizilwürde verwechselt werden.

7 · Äußere Planeten und Zusatzpunkte

Uranus im Krebs, 8. Haus

Die Merkur-Uranus-Opposition ist das prägnanteste persönliche Anschlussmotiv. Symbolisch treffen die Bewertung eigener Mittel und die Unberechenbarkeit geteilter Bindungen oder Ressourcen aufeinander. Im Krebs kann Autonomie emotional oder familiär gefärbt sein. Mars-Grenze, Venus-Dekan und Löwe-Dodekatemorien verbinden Durchsetzung, Beziehung und persönliche Würde. Die Rückläufigkeit wird nach Vorlage geführt; sie begründet allein keine sichere Aussage über „nach innen gerichtete“ Eigenschaften.

Neptun in Waage, 11. Haus

Neptun kann die Sehnsucht nach einer idealen Gemeinschaft oder einem harmonischen Miteinander symbolisieren. Zusammen mit Südknoten und MC im gleichen Haus wird die Grenze zwischen persönlichem Auftrag und Gruppenerwartung zu einer sinnvollen Reflexionsfrage. Jupiter-Grenze und Saturn-Dekan verbinden Ideal und Form; das Widder-Dodekatemorien erinnert daran, die eigene Initiative nicht in Konsenssuche aufzulösen.

Pluto in Löwe, 9. Haus

Pluto ist als moderner Zusatzfaktor mit Überzeugungen, Weltbildern und dem Verhältnis zu geistiger Autorität verbunden. Das Trigon zur Sonne kann die Fähigkeit symbolisieren, ein Selbstverständnis gründlich zu erneuern. Merkur-Grenze und Mars-Dekan schärfen die geistige Auseinandersetzung; das Fische-Dodekatemorien ergänzt Durchlässigkeit und die Frage nach dem, was sich nicht vollständig beherrschen lässt.

Nordknoten Widder im 5. Haus; Südknoten Waage im 11.

Die Knotenachse lässt sich als Spannungsfeld zwischen eigenem schöpferischem Wagnis und eingespielter Orientierung an einer Gruppe lesen. Das ist kein Beweis für ein karmisches Vorleben. Ein möglicher Entwicklungsschritt wäre, einen persönlichen Impuls auszusprechen, bevor er durch erwartete Zustimmung geglättet wird. Merkur-Grenze und Sonnen-Dekan des Nordknotens betonen Stimme und Urheberchaft. Beim Südknoten verbinden Jupiter-Grenze und Saturn-Dekan soziale Ideale mit bestehenden Ordnungen.

Lilith 26°42' Widder im 5. Haus

Die wahre schwarze Mondposition ist ein errechneter Bahnpunkt, kein Körper. Als moderne Symbolik kann sie das Recht auf eigenwilligen Ausdruck und die Schwierigkeit betreffen, kreative Impulse vollständig an Erwartungen anzupassen. Saturn-Grenze und Venus-Dekan stellen die Frage nach einer Form, die Unabhängigkeit und Beziehung zugleich zulässt. Das Wassermann-Dodekatemorien verstärkt den eigenständigen Unterton.

8 · MC, Glückspunkt und Spirit

MC 1°49' Waage im 11. Ganzzeichenhaus

Der MC bezeichnet die obere Meridianrichtung und bleibt ein Signifikator für öffentliche Ausrichtung. Seine Lage in Waage verknüpft diese Richtung mit Abwägen, Vermitteln und der Form des Miteinanders. Im 11. Ganzzeichenhaus kann öffentliche Wirkung durch Netzwerke, Unterstützer und gemeinsame Anliegen vermittelt werden. Das 10. Haus Jungfrau beschreibt daneben das praktische Feld der sichtbaren Tätigkeit. Diese beiden Ebenen ergänzen einander.

Venus als MC-Herrscherin steht im 3. Haus bei Jupiter. Die Laufbahn-Symbolik führt damit erneut zu Kommunikation und Wissensvermittlung. Saturn-Grenze, Mond-Dekan und Waage-Dodekatemorien des MC verbinden Verantwortung, Rückmeldung und Ausgleich. Das enge Trigon von Jupiter zum MC und die weiteren Kontakte sind im Aspektkatalog ausgewiesen; sie garantieren keinen Erfolg.

Glückspunkt 1°27' Fische im 4. Haus

Für die Nachtformel gilt: AC + Sonne - Mond. Mit den Vorlagendaten ergibt dies 1°27'01" Fische. Der gelieferte Wert ist damit konsistent. Der Glückspunkt wird traditionell mit leiblicher und materieller Lebensgrundlage verbunden. Im 4. Haus führt das symbolisch zu Wurzeln, privatem Rückhalt und dem, worauf man sich innerlich niederlassen kann.

Fische wird von Jupiter regiert. Der Glückspunkt führt dadurch zur selben Jupiter-Saturn-Merkur-Kette wie der Aszendent. Venus-Grenze, Saturn-Dekan und Fische-Dodekatemorien verbinden Empfänglichkeit und Form. Die private Grundlage braucht in dieser Lesart sowohl Offenheit als auch verlässliche Grenzen.

Spirit 5°57' Jungfrau im 10. Haus

Die komplementäre Nachtformel lautet AC + Mond - Sonne. Sie ergibt 5°57'31" Jungfrau. Dein Wert 5°57'10" weicht davon nur um 21 Bogensekunden ab; das ist für diese Deutung unerheblich, wird aber nicht verschwiegen. Im Bericht wird der von dir angegebene Wert verwendet. Eine minimal andere Ausgangszeit oder Rundung kann solche Differenzen erklären, ist hier aber nicht nachgewiesen.

Spirit steht für eine traditionelle Deutung von Absicht, bewusster Ausrichtung und Handlungswillen. In Jungfrau im 10. Haus wiederholt sich das Motiv einer konkret ausgeübten Kompetenz. Merkur regiert Zeichen und Grenze; die Sonne den Dekan. Das Skorpion-Dodekatemorien ergänzt Konzentration und die Bereitschaft, einer Sache auf den Grund zu gehen. So entsteht ein symbolischer Gegenpol zwischen empfangender privater Grundlage und gezielter öffentlicher Tätigkeit.

9 · Die zwölf Häuser als Zusammenhang

1 · Schütze · Jupiter

Persönliches Auftreten und Eigenrichtung. Sonne und Chiron machen die Suche nach einer selbst vertretenen Wahrheit bedeutsam. Der Herr im 3. Haus verbindet Identität mit Lernen und Gespräch.

2 · Steinbock · Saturn

Eigene Mittel und Wertmaßstäbe werden durch Merkur differenziert. Der Herr im 10. Haus verknüpft Ressourcen symbolisch mit Kompetenz und Verantwortung. Ein Selbstwert, der nur Leistung zählt, wäre eine mögliche Einseitigkeit.

3 · Wassermann · Saturn

Jupiter und Venus geben Austausch, Bildung und Vermittlung Gewicht. Der Herr im 10. Haus lässt aus Wissen eine öffentliche Aufgabe werden. Die Pflege des alltäglichen Gesprächs kann dabei ebenso wichtig sein wie große Erkenntnisse.

4 · Fische · Jupiter

Private Basis, Herkunft und innerer Rückhalt. Der Glückspunkt unterstreicht die Bedeutung eines tragenden Hintergrunds. Der Herr im 3. Haus lässt Heimat auch durch Sprache, Erinnerungen und verständnisvollen Austausch entstehen.

5 · Widder · Mars

Eigene Schöpfung, Freude und persönliches Wagnis. Nordknoten und Lilith markieren moderne Entwicklungsthemen. Der Herr im 10. Haus kann Kreativität auf ein Ergebnis verpflichten; absichtsloses Ausprobieren bietet ein Gegengewicht.

6 · Stier · Venus

Alltagspflichten und Arbeitsrhythmus. Venus im 3. Haus legt symbolisch nahe, Abläufe durch Kommunikation und stimmige Beziehungen zu erleichtern. Aus dem leeren Haus folgt keine gesundheitliche Aussage.

Die Häuser · Fortsetzung

7 · Zwillinge · Merkur

Partnerschaft kann einen beweglichen, fragenden und sprachfähigen Gegenpol zur eigenen Sinnorientierung bilden. Merkur im 2. Haus betont die Bedeutung geteilter Wertvorstellungen und klarer Absprachen.

8 · Krebs · Mond

Geteilte Mittel, Abhängigkeit und Unverfügbarkeit. Uranus gibt dem Feld einen modernen Autonomieakzent. Der Mond im 10. Haus verbindet Vertrauen und Verpflichtung mit sichtbaren Aufgaben. Keine Todes- oder Verlustprognose wird daraus abgeleitet.

9 · Löwe · Sonne

Weltbild, größere Bildung und Sinnhorizont. Pluto ergänzt die Auseinandersetzung mit geistiger Autorität. Die Sonne im 1. Haus verlangt, dass Überzeugungen persönlich vertreten werden können.

10 · Jungfrau · Merkur

Sichtbare Tätigkeit, Ruf und Verantwortung. Mond, Mars, Saturn und Spirit bündeln dieses Feld. Merkur im 2. Haus verknüpft praktische Leistung und Wert. Die Dichte des Hauses verdient mehr Gewicht als isolierte Zusatzpunkte.

11 · Waage · Venus

Freundschaften, Förderer, Gruppen und gemeinsame Ziele. MC, Neptun und Südknoten machen dies zu einem zweiten öffentlichen Schwerpunkt. Venus im 3. Haus setzt auf Kontakt, Verständigung und tragfähige Gesprächskultur.

12 · Skorpion · Mars

Rückzug und schwer sichtbare innere Prozesse. Der Herr im 10. Haus kann verborgene Anspannung mit sichtbarer Pflichterfüllung verbinden. Das ist ein Reflexionsangebot, keine Behauptung über psychische Erkrankungen oder geheime Gegner.

10 · Grenzen, Dekane und Triplizitäten

Die Teilungen beschreiben verschiedene Zuständigkeiten. Das Zeichen bildet die Grundumgebung. Die Grenze benennt einen kleineren Verantwortungsbereich, der Dekan einen weiteren Unterton. Dodekatemorien werden als zusätzliche symbolische Ebene gelesen; sie ersetzen den tatsächlichen Standort nicht. Ihre Herrscher werden deshalb nicht stillschweigend in die klassische Rezeptionstabelle eingerechnet.

Faktor	Domizil	Erhöhung	Nachtripl.	Grenze	Dekan
AC	Jupiter	-	Jupiter	Jupiter	Merkur
MC	Venus	Saturn	Merkur	Saturn	Mond
Sonne	Jupiter	-	Jupiter	Merkur	Saturn
Mond	Merkur	Merkur	Mond	Mars	Merkur
Merkur	Saturn	Mars	Mond	Merkur	Jupiter
Venus	Saturn	-	Merkur	Merkur	Venus
Mars	Merkur	Merkur	Mond	Mars	Merkur
Jupiter	Saturn	-	Merkur	Merkur	Venus
Saturn	Merkur	Merkur	Mond	Jupiter	Venus
Uranus	Mond	Jupiter	Mars	Mars	Venus
Neptun	Venus	Saturn	Merkur	Jupiter	Saturn
Pluto	Sonne	-	Jupiter	Merkur	Jupiter
Nordknoten	Mars	Sonne	Jupiter	Merkur	Sonne
Südknoten	Venus	Saturn	Merkur	Jupiter	Saturn
Chiron	Jupiter	-	Jupiter	Venus	Mond
Lilith	Mars	Sonne	Jupiter	Saturn	Venus
Glückspunkt	Jupiter	Venus	Mars	Venus	Saturn
Spirit	Merkur	Merkur	Mond	Merkur	Sonne

Drei wiederkehrende Zuständigkeiten

Merkur empfängt nicht nur die Jungfrau-Gruppe durch Zeichen und Erhöhung. Er regiert auch die Grenzen von Sonne, Merkur, Venus, Jupiter, Pluto, Nordknoten und Spirit. Deshalb ist seine Stellung im 2. Haus weit bedeutsamer, als eine bloße Zählung von Planeten pro Haus vermuten ließe. Saturn regiert die Zeichen von Merkur, Venus und Jupiter; er strukturiert damit Denken und Vermittlung. Jupiter wiederum ist Herr von AC, Sonne, Chiron und Glückspunkt sowie Grenzherr von Saturn, Neptun und Südknoten.

Dorotheische Triplizitäten

Element	Nachtherrscher	Tagherrscher	Mitwirkender
Feuer	Jupiter	Sonne	Saturn
Erde	Mond	Venus	Mars
Luft	Merkur	Saturn	Jupiter
Wasser	Mars	Venus	Mond

Die Hauptrechnung wertet nur den Nachtherrscher. Die Berücksichtigung aller drei Herren verändert die Würden- und Rezeptionsergebnisse.

11 · Dodekatemorien als zweite Ebene

Faktor	Dodekatemorien	Zeichenherr	Verbindung ins Radix
AC	14°27' Steinbock	Saturn	Saturn in Haus 10
MC	21°56' Waage	Venus	Venus in Haus 3
Sonne	10°51' Löwe	Sonne	Sonne in Haus 1
Mond	7°54' Zwillinge	Merkur	Merkur in Haus 2
Merkur	1°24' Wassermann	Saturn	Saturn in Haus 10
Venus	9°47' Widder	Mars	Mars in Haus 10
Mars	23°37' Zwillinge	Merkur	Merkur in Haus 2
Jupiter	29°23' Wassermann	Saturn	Saturn in Haus 10
Saturn	20°07' Widder	Mars	Mars in Haus 10
Uranus	11°48' Löwe	Sonne	Sonne in Haus 1
Neptun	23°45' Widder	Mars	Mars in Haus 10
Pluto	6°50' Fische	Jupiter	Jupiter in Haus 3
Nordknoten	19°54' Jungfrau	Merkur	Merkur in Haus 2
Südknoten	19°54' Fische	Jupiter	Jupiter in Haus 3
Chiron	12°47' Stier	Venus	Venus in Haus 3
Lilith	20°23' Wassermann	Saturn	Saturn in Haus 10
Glückspunkt	17°24' Fische	Jupiter	Jupiter in Haus 3
Spirit	11°25' Skorpion	Mars	Mars in Haus 10

Verdichtung statt zweites Geburtshoroskop

Besonders auffällig sind drei Wiederholungen. Merkur und Jupiter führen in ihren Dodekatemorien beide zum Wassermann und damit zu Saturn. Mond und Mars führen beide zu Zwillinge und damit zu Merkur. Saturn und Neptun führen beide zu Widder und damit zu Mars. Dadurch werden die Hauptthemen Denken, Struktur und Handlungsimpuls auf einer feineren Ebene erneut verbunden.

Die Sonne mit Löwe-Dodekatemorien erhält einen selbstbezogenen Sonnenunterton. Der Glückspunkt verbleibt im Fische-Dodekatemorien und wiederholt die Jupiter-Zuständigkeit. Der MC verbleibt in Waage und wiederholt Venus. Solche Wiederholungen können eine Deutung akzentuieren; sie sind kein unabhängiger Beweis für eine Eigenschaft.

Venus im Widder-Dodekatemorien fügt ihrer Wassermann-Stellung Initiative hinzu. Chiron im Stier-Dodekatemorien setzt einen körperlich und wertbezogen lesbaren Gegenakzent zur Sinnsuche. Spirit im Skorpion-Dodekatemorien verbindet die jungfräuliche Präzision mit einem Motiv von Tiefe. Diese Aussagen gelten als nachgeordnete Nuancen gegenüber Häusern, Hauptaspekten und klassischer Herrscherstruktur.

12 · Wer führt dieses Horoskop?

Aszendentenherrscher: eindeutig Jupiter

Für Schütze am Aszendenten ist Jupiter der Zeichenherr. Er steht im Wassermann im 3. Haus, gemeinsam mit Venus. Der erste Zugang zum Horoskop herrscher lautet daher Jupiter: Sinnfindung durch Lernen, Vermittlung und die Verbindung verschiedener Perspektiven. Als Herr des 4. Hauses regiert er auch die private Basis. Im Nachthoroskop gehört er nicht zur herrschenden Sektion; sein Ausdruck ist an die Bedingungen seiner Dispositoren gebunden.

Die entscheidende Kette: Jupiter → Saturn ↔ Merkur

Jupiter steht im Saturnzeichen Wassermann. Saturn steht im Merkurzeichen Jungfrau. Merkur steht im Saturnzeichen Steinbock. Damit endet die Domizilkette nicht in einem einzelnen Planeten im eigenen Zeichen, sondern in einer gegenseitigen Domizilrezeption zwischen Merkur und Saturn. Alle sieben klassischen Planeten gelangen in dieses Paar. Ein eindeutiger alleiniger Enddispositor existiert deshalb nicht.

Merkur vermittelt und ordnet Werte im 2. Haus; Saturn fordert belastbare öffentliche Leistung im 10. Haus. In konstruktiver Lesart heißt das: Eine Idee gewinnt ihre Bedeutung durch genaue Formulierung, praktische Verlässlichkeit und die Fähigkeit, sie über längere Zeit zu tragen. Unter Druck könnte derselbe Kreislauf zu selbstverstärkender Kontrolle werden: erst handeln dürfen, wenn die Begründung unangreifbar ist.

Sektionslicht: Mond

Als Nachtlicht und Mitglied der 10.-Haus-Gruppe beschreibt der Mond eine zweite Führungsfunktion. Die emotionale Beteiligung an Aufgaben ist nicht nebensächlich. Seine eigene Erd-Triplizität gibt ihm eine klassische essentielle Berechtigung. Die Nähe zu Mars und Saturn zeigt zugleich, dass Fürsorge, Aktivität und Pflicht in derselben Zone verhandelt werden.

Herr der Tätigkeit und Herr des MC

Merkur regiert das 10. Ganzzeichenhaus Jungfrau, Venus das Waagezeichen des MC. Das ergibt zwei sinnvolle Berufs-Signifikatoren: Merkur für die praktische Kompetenz und Venus für Vermittlung und öffentliche Anschlussfähigkeit. Beide laufen in die Merkur-Saturn-Struktur zurück. Saturn besitzt durch seine Stellung im 10. Haus große akzidentelle Präsenz, selbst ohne eigene Hauptwürde in Jungfrau.

Lord of Geniture: begründete Kandidaten statt Scheinsicherheit

Für einen umfassenden Herrn der Geburt müssten essentielle und akzidentelle Würden, Sektionszugehörigkeit, Geschwindigkeiten, Sichtbarkeit und je nach Schule weitere Faktoren konsistent gewichtet werden. Diese vollständige Prüfung ist mit den vorliegenden Positionsdaten nicht durchgeführt. Merkur und Saturn sind strukturelle Hauptkandidaten; Mond ist als Nachtlicht besonders wichtig. Jupiter bleibt der Aszendentenherrscher. Diese Funktionen sollten nicht zu einem scheinbar eindeutigen Sieger vermischt werden.

13 · Würdenbilanz und Teil-Almuten

Planet	Eigene Würden am Standort	Basiswert	Einordnung
Sonne	keine im Hauptmodell	0	Feuer-Tagherr; Nacht nur sekundär
Mond	Triplizität	3	Sektionslicht, 10. Haus
Merkur	Grenze	2	eigene Grenze; unter Sonnenstrahlen
Venus	Dekan	1	Nachtplanet; eigener Dekan
Mars	Grenze	2	Nachtplanet; eigene Grenze
Jupiter	keine im Hauptmodell	0	Luft-Mitwirkender; AC-Herrscher
Saturn	keine im Hauptmodell	0	10. Haus; sektionsfremd

Die Werte sind reine essentielle Basispunkte 5/4/3/2/1, ohne Strafpunkte, Rezeptionstausch oder akzidentelle Zuschläge. Keiner der sieben steht im Exil oder Fall. In diesem Modell haben Sonne, Jupiter und Saturn keine der fünf eigenen Hauptwürden am Standort; bei Berücksichtigung sekundärer Triplizitätsherrscher ändert sich diese Bezeichnung. Der Basiswert ist keine Gesamtnote für einen Menschen oder Planeten.

Merkur ist etwa 11°43' von der Sonne entfernt. Bei einem Strahlenbereich von 17° liegt er unter den Sonnenstrahlen, aber außerhalb eines Verbrennungsbereichs von 8°30'. Das relativiert eine vorschnelle Ausrufung Merkurs zum uneingeschränkten Sieger. Sein Denken kann eng mit der eigenen Sichtweise verbunden sein; eine Aussage über tatsächliche Sichtbarkeit ist damit nicht berechnet.

Fünf-Punkte-Summe: transparentes Teilmodell

Als nachvollziehbare Vergleichsrechnung werden die Würden an Sonne, Mond, AC, Glückspunkt und dem vorgeburtlichen Neumond/Vollmond gewöhnlich unterschiedlich weiterverarbeitet. Der vorgeburtliche Syzygiengrad ist hier nicht unabhängig berechnet. Daher folgt nur eine ausdrücklich unvollständige Vier-Punkte-Summe ohne Tages-, Stunden- oder Häuserpunkte. Sie wird nicht als vollständiger Almuten figuris ausgegeben.

Ort	Sonne	Mond	Merkur	Venus	Mars	Jupiter	Saturn
Sonne	0	0	2	0	0	8	1
Mond	0	3	10	0	2	0	0
AC	0	0	1	0	0	10	0
Glückspunkt	0	0	0	6	3	5	1
Summe	0	3	13	6	5	23	2

In dieser begrenzten Rechnung führt Jupiter. Das stützt seine Rolle am Aszendenten, ersetzt aber nicht die Gesamtbeurteilung. Eine Behauptung über den vollständigen Almuten figuris einschließlich vorgeburtlicher Syzygie und weiterer schulabhängiger Zusatzpunkte wäre auf dieser Grundlage nicht gerechtfertigt.

14 · Direkte Aufnahme: vollständige Tabelle

Jede Zeile nennt den Gast; die Spalten nennen seine Empfänger. Beispiel: Saturn in Jungfrau wird von Merkur durch Domizil und Erhöhung empfangen. Die vollständige Zuordnung aller 18 Punkte steht bereits in der Würdentabelle. Die folgende klassische Kerntabelle zeigt dieselbe Beziehung zusätzlich in kompakter Form. D = Domizil, E = Erhöhung, T = vorrangige Nachttriplizität, G = Grenze, F = Dekan/Face.

Gast ↓ / Wirt →	Sonne	Mond	Merkur	Venus	Mars	Jupiter	Saturn
Sonne	-	-	G	-	-	D,T	F
Mond	-	T	D,E,F	-	G	-	-
Merkur	-	T	G	-	E	F	D
Venus	-	-	T,G	F	-	-	D
Mars	-	T	D,E,F	-	G	-	-
Jupiter	-	-	T,G	F	-	-	D
Saturn	-	T	D,E	F	-	G	-

Weitere Triplizitätsberechtigte

Gäste nach Element	Nacht: vorrangig	Tag: sekundär	Mitwirkend
AC, Sonne, Pluto, Nordknoten, Chiron, Lilith	Jupiter	Sonne	Saturn
Mond, Merkur, Mars, Saturn, Spirit	Mond	Venus	Mars
MC, Venus, Jupiter, Neptun, Südknoten	Merkur	Saturn	Jupiter
Uranus, Glückspunkt	Mars	Venus	Mond

Wer auch die beiden weiteren Triplizitätsherrscher als Empfänger zählt, kann jede zusätzliche schwache Aufnahme direkt aus dieser Tabelle ablesen. Die obenstehende Matrix verwendet ausschließlich die erste Spalte der Triplizitätsherrscher. Selbstaufnahme zeigt eine eigene Würde; sie ist keine gegenseitige Rezeption mit einem zweiten Planeten.

15 · Gegenseitige Rezeptionen

Aufgeführt sind sämtliche gegenseitigen Beziehungen zwischen verschiedenen klassischen Planeten im gewählten Fünf-Würden-Modell. Die Angabe „A empfängt B“ bezeichnet immer A als Gastgeber. Die Ganzzeichenverbindung wird separat genannt. Eine fehlende klassische Zeichenverbindung heißt Aversion; dann sprechen wir vorsichtig von Würdenaustausch ohne aspektgestützte Rezeption.

Paar	A empfängt B	B empfängt A	Zeichenkontakt
Mond / Merkur	T	D,E,F	Trigon
Mond / Mars	T	G	gleiches Zeichen
Merkur / Mars	D,E,F	E	Trigon
Merkur / Jupiter	T,G	F	Aversion
Merkur / Saturn	D,E	D	Trigon
Venus / Saturn	F	D	Aversion
Jupiter / Saturn	G	D	Aversion

Mond und Merkur

Die Tabelle weist die genaue Stärke aus: Mond empfängt Merkur über T, Merkur empfängt Mond über D,E,F. Die Verbindung ist als Trigon einzuordnen. Große Würden haben mehr Gewicht als ein Austausch nur über Grenzen oder Dekane. Symbolisch ist dies eine Möglichkeit gegenseitiger Unterstützung; sie hebt die Standortbedingungen beider Planeten nicht auf.

Mond und Mars

Die Tabelle weist die genaue Stärke aus: Mond empfängt Mars über T, Mars empfängt Mond über G. Die Verbindung ist als gleiches Zeichen einzuordnen. Große Würden haben mehr Gewicht als ein Austausch nur über Grenzen oder Dekane. Symbolisch ist dies eine Möglichkeit gegenseitiger Unterstützung; sie hebt die Standortbedingungen beider Planeten nicht auf.

Merkur und Mars

Die Tabelle weist die genaue Stärke aus: Merkur empfängt Mars über D,E,F, Mars empfängt Merkur über E. Die Verbindung ist als Trigon einzuordnen. Große Würden haben mehr Gewicht als ein Austausch nur über Grenzen oder Dekane. Symbolisch ist dies eine Möglichkeit gegenseitiger Unterstützung; sie hebt die Standortbedingungen beider Planeten nicht auf.

Gegenseitige Rezeptionen · Fortsetzung

Merkur und Jupiter

Merkur empfängt Jupiter in Wassermann durch Nachtriplizität und Grenze, Jupiter empfängt Merkur in Steinbock durch Dekan. Das ist ein gemischter, überwiegend kleiner Würdenaustausch. Beide Zeichen stehen in Aversion; die Verbindung benötigt im strengen klassischen Aspektverständnis einen Vermittler. Der gemeinsame Saturn-Dispositor liefert einen strukturellen Zusammenhang, aber keinen nachträglich erfundenen direkten Hauptaspekt.

Merkur und Saturn

Dies ist der stärkste strukturelle Würdenaustausch: gegenseitig durch Domizil, zusätzlich empfängt Merkur Saturn durch Erhöhung. Steinbock und Jungfrau stehen im Ganzzeichen-Trigon. Ihr Gradabstand bildet mit den festgelegten Orben jedoch kein enges Trigon. Die Zusammenarbeit ist daher im traditionellen Zeichenmodell vorhanden, ohne dass ein enger Gradkontakt behauptet werden muss. Struktur und Unterscheidung stützen einander; sie können sich unter Belastung auch in einem Kreislauf der Absicherung verfangen.

Venus und Saturn

Die Tabelle weist die genaue Stärke aus: Venus empfängt Saturn über F, Saturn empfängt Venus über D. Die Verbindung ist als Aversion einzuordnen. Große Würden haben mehr Gewicht als ein Austausch nur über Grenzen oder Dekane. Symbolisch ist dies eine Möglichkeit gegenseitiger Unterstützung; sie hebt die Standortbedingungen beider Planeten nicht auf.

Jupiter und Saturn

Die Tabelle weist die genaue Stärke aus: Jupiter empfängt Saturn über G, Saturn empfängt Jupiter über D. Die Verbindung ist als Aversion einzuordnen. Große Würden haben mehr Gewicht als ein Austausch nur über Grenzen oder Dekane. Symbolisch ist dies eine Möglichkeit gegenseitiger Unterstützung; sie hebt die Standortbedingungen beider Planeten nicht auf.

Zusatzmodell mit allen Triplizitätsberechtigten

Die folgenden gegenseitigen Paare entstehen zusätzlich, wenn auch Tagherr und mitwirkender Herr als schwache Empfänger berücksichtigt werden. Bereits oben enthaltene Paare werden nicht nochmals aufgelistet.

Zusätzliches Paar	Ganzzeichenkontakt
Merkur / Venus	Aversion
Venus / Jupiter	gleiches Zeichen

Für äußere Planeten und mathematische Punkte werden die klassischen Gastgeber vollständig angegeben; eigene klassische Würden und damit klassische gegenseitige Rezeptionen werden ihnen nicht zugeschrieben. Dodekatemorien erzeugen hier ebenfalls keine zusätzlichen klassischen Rezeptionen.

16 · Indirekte Verbindungen und Zeichenaspekte

Alle Domizilketten bis zum ersten wiederholten Glied

Ausgangspunkt	Vollständiger Weg
AC	AC → Jupiter → Saturn → Merkur → Saturn
MC	MC → Venus → Saturn → Merkur → Saturn
Sonne	Sonne → Jupiter → Saturn → Merkur → Saturn
Mond	Mond → Merkur → Saturn → Merkur
Merkur	Merkur → Saturn → Merkur
Venus	Venus → Saturn → Merkur → Saturn
Mars	Mars → Merkur → Saturn → Merkur
Jupiter	Jupiter → Saturn → Merkur → Saturn
Saturn	Saturn → Merkur → Saturn
Uranus	Uranus → Mond → Merkur → Saturn → Merkur
Neptun	Neptun → Venus → Saturn → Merkur → Saturn
Pluto	Pluto → Sonne → Jupiter → Saturn → Merkur → Saturn
Nordknoten	Nordknoten → Mars → Merkur → Saturn → Merkur
Südknoten	Südknoten → Venus → Saturn → Merkur → Saturn
Chiron	Chiron → Jupiter → Saturn → Merkur → Saturn
Lilith	Lilith → Mars → Merkur → Saturn → Merkur
Glückspunkt	Glückspunkt → Jupiter → Saturn → Merkur → Saturn
Spirit	Spirit → Merkur → Saturn → Merkur

Diese Wege sind indirekte Dispositionen, keine zusätzlichen gegenseitigen Rezeptionen. Auch die äußeren Planeten und Lose münden über ihre klassischen Zeichenherren in Merkur ↔ Saturn. Es existieren im Domizilnetz keine weiteren Endzyklen. Würde man Grenzen, Dekane und Triplizitäten gleichzeitig als beliebige Kanten zulassen, entstünde ein anderes, stark vernetztes System; dessen Pfade werden hier nicht als traditionelle „indirekte Rezeptionen“ ausgegeben.

Zeichenbeziehungen · Vollständige Übersicht

Paar	Ganzzeichenbeziehung
Sonne / Mond	Quadrat
Sonne / Merkur	Aversion
Sonne / Venus	Sextil
Sonne / Mars	Quadrat
Sonne / Jupiter	Sextil
Sonne / Saturn	Quadrat
Mond / Merkur	Trigon
Mond / Venus	Aversion
Mond / Mars	gleiches Zeichen
Mond / Jupiter	Aversion
Mond / Saturn	gleiches Zeichen
Merkur / Venus	Aversion
Merkur / Mars	Trigon
Merkur / Jupiter	Aversion
Merkur / Saturn	Trigon
Venus / Mars	Aversion
Venus / Jupiter	gleiches Zeichen
Venus / Saturn	Aversion
Mars / Jupiter	Aversion
Mars / Saturn	gleiches Zeichen
Jupiter / Saturn	Aversion

Diese vollständige Liste der 21 klassischen Paare erklärt auch, weshalb eine traditionelle Zeichenverbindung bestehen kann, obwohl im nachfolgenden Gradkatalog kein enger Aspekt steht. Umgekehrt kann ein Gradkontakt über eine Zeichengrenze hinweg im streng zeichenbasierten Modell anders gewichtet werden.

17 · Die prägenden Grad-Aspekte

Die nachfolgenden Einzeldeutungen gewichten zuerst enge Verbindungen persönlicher Faktoren. Der vollständige Katalog anschließend enthält auch schwächere Kontakte und Zusatzpunkte. Die Deutungen sind mögliche Dynamiken, keine aus dem Winkel beweisbaren biografischen Tatsachen.

Sonne Quadrat Mond · Orbis 2°15'

Eigene Richtung und emotionales Sicherheitsbedürfnis verlangen Abstimmung. Schütze will den größeren Zusammenhang, Jungfrau eine konkrete und stimmige Handhabung. Ein bewusster Wechsel zwischen Sinnfrage und nächstem machbaren Schritt kann beide Ebenen verbinden.

Sonne Quadrat Mars · Orbis 3°33'

Willensausdruck und Tatkraft stehen unter Spannung. Das kann hohen Einsatz und die Bereitschaft zur Auseinandersetzung symbolisieren. Hilfreich ist die Unterscheidung zwischen einer notwendigen Handlung und dem Drang, den eigenen Wert durch zusätzliche Anstrengung zu beweisen.

Sonne Quadrat Saturn · Orbis 1°43'

Selbstbehauptung trifft auf Anspruch und Begrenzung. Eine mögliche Reifung besteht darin, Verlässlichkeit zu entwickeln, ohne jede spontane Regung zuerst einer strengen inneren Prüfung zu unterwerfen. Der Aspekt belegt weder Ablehnung durch den Vater noch eine feststehende Kindheitsgeschichte.

Sonne Sextil Neptun · Orbis 3°55'

Persönlicher Sinn kann mit Imagination, Mitgefühl und einer sozialen Vision zusammenwirken. Ein Ideal sollte eine überprüfbare Form erhalten, damit die Vorstellung nicht an die Stelle einer tatsächlichen Beziehung tritt.

Sonne Trigon Pluto · Orbis 2°50'

Das Selbstverständnis kann durch gründliche Auseinandersetzung mit Weltbildern erneuert werden. Ein produktiver Ausdruck wäre die Bereitschaft, eine früher wichtige Überzeugung zu verändern, ohne den eigenen inneren Mittelpunkt aufzugeben.

Mond Konjunktion Mars · Orbis 1°18'

Empfindung und Handlung liegen nah beieinander. Das kann entschlossene Fürsorge und ein unmittelbares Reagieren auf Missstände bedeuten. Eine Pause zwischen Wahrnehmung und Reaktion schafft Wahlfreiheit, ohne die Tatkraft zu schwächen.

Die prägenden Aspekte · Fortsetzung

Mond Konjunktion Saturn · Orbis 3°58'

Gefühle und Verantwortung sind eng verbunden. Ausdauer und Zuverlässigkeit können daraus wachsen. Die Entwicklungsfrage lautet, ob ein Bedürfnis auch dann anerkannt werden darf, wenn gerade keine Leistung erbracht wird.

Merkur Opposition Uranus · Orbis 0°52'

Die sehr enge Opposition ist ein prägnantes modernes Motiv für eigenständige Einsichten und überraschende Perspektivwechsel. Systematisches Denken und spontane Erkenntnis können sich ergänzen, wenn Einfälle geprüft und Regeln bei guter Begründung revidiert werden.

Venus Konjunktion Jupiter · Orbis 3°22'

Wohlfühlen, Austausch und die Freude an gemeinsamen Ideen können einander verstärken. Im 3. Haus betrifft dies besonders Gespräch und Lernen. Großzügigkeit braucht dabei ein Maß, damit ein freundliches Ja nicht eine tatsächliche Grenze übergeht.

Mars Konjunktion Saturn · Orbis 5°17'

Antrieb und Bremse arbeiten am selben Thema. Die Verbindung kann langfristige, anspruchsvolle Arbeit tragen. Sie braucht einen brauchbaren Rhythmus von Belastung und Abschluss, damit Vorsicht nicht jede Initiative blockiert und Initiative nicht jede Grenze übergeht.

Neptun Sextil Pluto · Orbis 1°05'

Ein langsamer, generationell verbreiteter Aspekt. Persönlich wird er vor allem durch die Häuser und seine Kontakte zu Sonne oder anderen persönlichen Faktoren lesbar. Er sollte nicht als einmaliger Beleg für eine besondere individuelle Aufgabe überhöht werden.

18 · Aspektkatalog: sämtliche Hauptaspekte

Geprüft wurden alle 153 ungeordneten Paare der 18 angegebenen Faktoren. Zwischen den zehn Planeten gelten für Konjunktion, Quadrat, Trigon und Opposition 6°, mit Sonne oder Mond 8°; für Sextile 4°, mit Sonne oder Mond 5°. Sobald ein Zusatzpunkt, AC oder MC beteiligt ist, gilt einheitlich 3°. Orbis wird aus den Vorlagensekunden berechnet und hier auf Bogenminuten abgerundet angezeigt. Ein Treffer am Rand ist entsprechend schwächer zu gewichten.

Faktor A	Aspekt	Faktor B	Orbis	Abstand
AC	Sextil	MC	1°52′	61°52′
AC	Sextil	Venus	2°06′	62°06′
AC	Sextil	Jupiter	1°15′	58°44′
AC	Quadrat	Glückspunkt	2°15′	87°44′
AC	Quadrat	Spirit	2°14′	87°45′
MC	Quadrat	Merkur	0°47′	90°47′
MC	Trigon	Jupiter	0°37′	120°37′
MC	Quadrat	Uranus	1°39′	88°20′
Sonne	Quadrat	Mond	2°15′	87°44′
Sonne	Quadrat	Mars	3°33′	86°26′
Sonne	Quadrat	Saturn	1°43′	91°43′
Sonne	Sextil	Neptun	3°55′	63°55′
Sonne	Trigon	Pluto	2°50′	122°50′
Mond	Konjunktion	Mars	1°18′	1°18′
Mond	Konjunktion	Saturn	3°58′	3°58′
Merkur	Opposition	Uranus	0°52′	179°07′
Merkur	Sextil	Glückspunkt	1°10′	58°49′
Venus	Konjunktion	Jupiter	3°22′	3°22′
Mars	Konjunktion	Saturn	5°17′	5°17′
Uranus	Trigon	Glückspunkt	2°02′	122°02′
Uranus	Sextil	Spirit	2°28′	62°28′
Neptun	Sextil	Pluto	1°05′	58°54′
Neptun	Opposition	Nordknoten	2°49′	177°10′
Neptun	Konjunktion	Südknoten	2°49′	2°49′
Nordknoten	Opposition	Südknoten	0°00′	180°00′
Nordknoten	Trigon	Chiron	0°35′	120°35′
Südknoten	Sextil	Chiron	0°35′	59°24′

AC und MC werden als die gelieferten Einzelpunkte geführt. Aspekte zu DC und IC wären geometrische Spiegelungen und werden nicht als zusätzliche unabhängige Befunde doppelt gezählt. Die Opposition der beiden Knoten und spiegelbildliche Knotenaspekte sind ebenfalls geometrisch gekoppelt. Die gezählten Treffer sind deshalb nicht gleich viele unabhängige Aussagen.

19 · Aspektkatalog: sämtliche Nebenaspekte

Erfasst sind 30°, 45°, 72°, 135°, 144° und 150°. Orbis zwischen Planeten: 2°; mit Zusatzpunkt oder Achse: 1°30'. Diese Winkel werden als moderne Ergänzung behandelt. Sie dürfen einen engen Hauptaspekt nicht durch eine beliebig ausführliche Deutung verdrängen. Keine weiteren harmonischen Winkel werden unter „alle“ stillschweigend mitverstanden.

Faktor A	Aspekt	Faktor B	Orbis	Abstand
AC	Quintil	Mond	1°27'	70°32'
AC	Halbsextil	Merkur	1°05'	28°54'
AC	Quinkunx	Uranus	0°13'	150°13'
AC	Biquintil	Lilith	1°00'	142°59'
MC	Halbquadrat	Pluto	1°14'	43°45'
MC	Quintil	Chiron	0°15'	71°44'
MC	Quinkunx	Glückspunkt	0°22'	149°37'
Sonne	Halbquadrat	Venus	0°05'	44°54'
Sonne	Quintil	Glückspunkt	1°27'	70°32'
Merkur	Halbsextil	Jupiter	0°10'	29°49'
Merkur	Anderthalbquadrat	Pluto	0°27'	134°32'
Venus	Anderthalbquadrat	Saturn	1°38'	136°38'
Venus	Quinkunx	Spirit	0°08'	149°51'
Jupiter	Anderthalbquadrat	Saturn	1°43'	133°16'
Jupiter	Quinkunx	Uranus	1°02'	151°02'
Jupiter	Quintil	Nordknoten	0°17'	71°42'
Jupiter	Halbsextil	Glückspunkt	0°59'	29°00'
Saturn	Halbsextil	Pluto	1°06'	31°06'
Uranus	Halbquadrat	Pluto	0°24'	44°35'
Neptun	Anderthalbquadrat	Glückspunkt	0°31'	134°28'

Wie die Nebenwinkel gelesen werden können

Halbquadrat und Anderthalbquadrat können als nachgeordnete Reibungsaspekte gelesen werden. Halbsextil und Quinkunx betreffen die Abstimmung unterschiedlicher Funktionsweisen. Quintil und Biquintil können eine Art der formenden oder schöpferischen Organisation symbolisieren. Diese knappen Deutungsrahmen sind schulabhängig und keine messbaren Wirkungen. Ihre konkrete Zuordnung ergibt sich jeweils aus den bereits erläuterten Faktoren.

20 · Aspekte zu Achsen und Zusatzpunkten

Diese Ebene ist ergänzend. Ein enger Kontakt zu AC oder MC kann eine bereits erkennbare Grundstruktur persönlich fokussieren. Knoten, Lilith, Chiron und Lose werden nachrangig gewichtet; mehrere gekoppelte Kontakte sind nicht mehrfach als Bestätigung desselben Themas zu zählen.

AC: Hauptkontakte

Sextil zu MC (1°52'); Sextil zu Venus (2°06'); Sextil zu Jupiter (1°15'); Quadrat zu Glückspunkt (2°15'); Quadrat zu Spirit (2°14')

Die Kontakte zum Aszendenten beschreiben symbolisch, welche Planetenfunktionen das Auftreten unmittelbar einfärben können. Das Sextil aus dem 3. Haus stärkt den Zusammenhang von persönlicher Präsenz und geistigem Austausch.

MC: Hauptkontakte

Sextil zu AC (1°52'); Quadrat zu Merkur (0°47'); Trigon zu Jupiter (0°37'); Quadrat zu Uranus (1°39')

Die harmonischen Kontakte zu Jupiter und Venus passen zur wiederholten Vermittlungs- und Beziehungssymbolik. Der Kontakt zu Uranus ergänzt Eigenständigkeit und eine mögliche Spannung zwischen öffentlicher Form und unerwarteten Impulsen.

Nordknoten: Hauptkontakte

Opposition zu Neptun (2°49'); Opposition zu Südknoten (0°00'); Trigon zu Chiron (0°35')

Die Knoten bilden eine einzige Achse. Neptuns Nähe zum Südknoten lenkt die Reflexion auf Gruppenideale und das Verhältnis zwischen Verbundenheit und Selbstaufgabe. Ein Kontakt zur einen Seite ist zugleich ein geometrisch entsprechender Kontakt zur anderen.

Südknoten: Hauptkontakte

Konjunktion zu Neptun (2°49'); Opposition zu Nordknoten (0°00'); Sextil zu Chiron (0°35')

Die Knoten bilden eine einzige Achse. Neptuns Nähe zum Südknoten lenkt die Reflexion auf Gruppenideale und das Verhältnis zwischen Verbundenheit und Selbstaufgabe. Ein Kontakt zur einen Seite ist zugleich ein geometrisch entsprechender Kontakt zur anderen.

Aspekte zu Zusatzpunkten · Fortsetzung

Chiron: Hauptkontakte

Trigon zu Nordknoten ($0^{\circ}35'$); Sextil zu Südknoten ($0^{\circ}35'$)

Die Kontakte werden als Zusatzhinweise auf den Umgang mit Sinnfragen und Empfindlichkeit gelesen. Sie erlauben keine Diagnose einer Verletzung und keine Aussage über ein tatsächlich erlebtes Ereignis.

Lilith: Hauptkontakte

Kein Hauptaspekt innerhalb der festgelegten Orben.

Die Kontakte können als Nuancen der eigenwilligen schöpferischen Selbstbehauptung gelesen werden. Die Berechnungsart „wahr“ wird nach deiner Angabe übernommen; verschiedene Lilithmodelle würden andere Positionen liefern.

Glückspunkt: Hauptkontakte

Quadrat zu AC ($2^{\circ}15'$); Sextil zu Merkur ($1^{\circ}10'$); Trigon zu Uranus ($2^{\circ}02'$)

Die Verbindungen betreffen im traditionellen Symbolrahmen die tragende leibliche und materielle Basis. Sie sind keine Garantie für Glück, Besitz oder einen bestimmten Lebensausgang.

Spirit: Hauptkontakte

Quadrat zu AC ($2^{\circ}14'$); Sextil zu Uranus ($2^{\circ}28'$)

Die Verbindungen können die Frage fokussieren, wie bewusste Absicht in praktische Tätigkeit übersetzt wird. Spirit im 10. Haus wiederholt ein schon durch die Jungfrau-Gruppe starkes Thema.

21 · Synthese für die Lebensbereiche

Arbeit und Beitrag

Das stärkste wiederkehrende Motiv ist die Umsetzung einer geistigen Orientierung in präzise, sichtbare Arbeit. Merkur, Saturn und das 10. Haus verlangen Sachkenntnis. Jupiter und Venus im 3. Haus verlangen Verständlichkeit und menschliche Anschlussfähigkeit. Eine Aufgabe kann besonders stimmig wirken, wenn sie sowohl eine klare Methode als auch einen nachvollziehbaren Sinn besitzt. Eine konkrete Berufswahl lässt sich aus dem Radix allein nicht ableiten.

Beziehungen

Waage am MC, Venus bei Jupiter und Zwillinge im 7. Haus geben Verständigung und geistiger Beweglichkeit Gewicht. Die Jungfrau-Gruppe kann zugleich hohe Erwartungen an Verlässlichkeit und Qualität mitbringen. Eine hilfreiche Frage wäre, ob Kritik gerade dem gemeinsamen Anliegen dient oder ob sie stellvertretend ein Bedürfnis nach Sicherheit ausdrückt. Nähe kann wachsen, wenn Bedürfnisse direkt statt nur über Verbesserungsvorschläge formuliert werden.

Eigenwert und Mittel

Merkur im 2. Haus mit Saturn als Dispositor verbindet Wert mit Wissen, Urteil und Verantwortung. Die Merkur-Uranus-Opposition stellt dazu die Frage, wie Sicherheit und Offenheit für Neues zusammenpassen. In der Selbstreflexion wäre zu prüfen, welche Standards tatsächlich tragen und welche nur eine nie erreichbare Vollständigkeit verlangen. Das ist keine Anlage- oder Finanzempfehlung.

Innere Grundlage

Jupiter regiert sowohl AC als auch 4. Haus und Glückspunkt. Die private Basis ist dadurch mit der persönlichen Orientierung verbunden. Ein Zuhause im weiteren Sinn kann auch dort entstehen, wo Fragen gestellt werden dürfen und ein Gespräch nicht auf Leistung reduziert ist. Der Glückspunkt in Fische ergänzt die sonst starke Formorientierung um Empfänglichkeit und das Zulassen von Unfertigem.

Eigener Ausdruck und Gemeinschaft

Die 5./11.-Haus-Achse lässt die Frage nach eigenem schöpferischem Mut neben der Zugehörigkeit zu Gruppen hervortreten. Der Nordknoten im Widder kann als Einladung gelesen werden, einen eigenen Anfang zu machen. Der Südknoten bei Neptun erinnert symbolisch daran, die vermutete Erwartung eines Kollektivs von der tatsächlich ausgesprochenen Erwartung zu unterscheiden. Beides ist eine mögliche Lesart, keine festgelegte Lebensaufgabe.

22 · Fragen zur persönlichen Überprüfung

Eine Deutung wird erst durch deinen Abgleich mit der Erfahrung persönlich brauchbar. Die folgenden Fragen sind aus den stärksten wiederholten Strukturen abgeleitet. Eine nicht passende Frage darf verworfen werden; sie muss nicht durch nachträgliche Umdeutung passend gemacht werden.

Sonne und Jungfrau-Gruppe

Wann wird ein sinnvoller Qualitätsanspruch zu einer Forderung, die nie erfüllt sein kann? Woran erkennst du konkret, dass eine Aufgabe gut genug abgeschlossen ist?

Mond, Mars und Saturn

Welche Gefühle können unmittelbar da sein, und welche werden erst nach erfüllter Pflicht zugelassen? Wo hilft dir Entschlossenheit, und wo würde eine kurze Pause deine Freiheit vergrößern?

Jupiter und Venus im 3. Haus

In welchen Gesprächen wirst du klarer, freundlicher und geistig beweglicher? Welche Form des Vermittlens gibt dir selbst etwas zurück?

Merkur und Saturn

Welche Regeln beruhen auf Erfahrung und lassen sich begründen? Welche werden allein deshalb weiter befolgt, weil eine Ausnahme Unruhe auslöst?

Merkur und Uranus

Wie hältst du einen überraschenden Einfall fest, ohne ihn sofort zur Gewissheit zu erklären? Welches einfache Verfahren hilft dir, eine ungewohnte Idee zu überprüfen?

Knotenachse und Neptun

Wo ist Zugehörigkeit tatsächlich unterstützend? Wo stellst du einen eigenen Impuls zurück, obwohl niemand ausdrücklich verlangt hat, dass du ihn aufgibst?

Glückspunkt und Spirit

Was trägt dich ohne sichtbaren Erfolg? Und welche bewusst gewählte Tätigkeit verdient deinen Einsatz gerade deshalb, weil sie deinen Maßstäben entspricht?

Das zentrale Arbeitsbild

Jupiter gibt die Richtung, Merkur formuliert und prüft, Saturn macht belastbar. Der Mond erinnert daran, dass eine tragfähige Form auch innerlich bewohnbar sein muss. Diese vier Funktionen beschreiben den Kern des Berichts genauer als die Behauptung eines einzigen allmächtigen Horoskopherrschers.

23 · Methodischer Anhang und Quellen

Rechenprotokoll

18 Faktoren; 153 Paarprüfungen. Gefundene Hauptaspekte: 27. Gefundene Nebenaspekte: 20. Winkelabstand = kleinerer ekliptikaler Längenabstand von 0° bis 180°. Orbis = absoluter Unterschied zwischen Abstand und Sollwinkel. Die Tabellen wurden aus den transkribierten Positionen programmatisch erstellt, nicht aus der farbigen Zeichnung geschätzt.

Dodekatemorion = $(30^\circ \times \text{Zeichenindex} + 12 \times \text{Zeichengrad}) \bmod 360^\circ$. Ganzzeichenhaus = $(\text{Zeichenindex} - 8) \bmod 12 + 1$, wobei Widder Index 0 hat. Die Grenze ist ein halboffenes Intervall: Der exakte Endgrad gehört zur nachfolgenden Grenze. Dekane: 0° bis unter 10°, 10° bis unter 20°, 20° bis unter 30°.

Verwendete ägyptische Grenzen: Endgrade

Zeichen	Endgrade und Herrscher
Widder	bis 6° Jupiter; bis 12° Venus; bis 20° Merkur; bis 25° Mars; bis 30° Saturn
Stier	bis 8° Venus; bis 14° Merkur; bis 22° Jupiter; bis 27° Saturn; bis 30° Mars
Zwillinge	bis 6° Merkur; bis 12° Jupiter; bis 17° Venus; bis 24° Mars; bis 30° Saturn
Krebs	bis 7° Mars; bis 13° Venus; bis 19° Merkur; bis 26° Jupiter; bis 30° Saturn
Löwe	bis 6° Jupiter; bis 11° Venus; bis 18° Saturn; bis 24° Merkur; bis 30° Mars
Jungfrau	bis 7° Merkur; bis 17° Venus; bis 21° Jupiter; bis 28° Mars; bis 30° Saturn
Waage	bis 6° Saturn; bis 14° Merkur; bis 21° Jupiter; bis 28° Venus; bis 30° Mars
Skorpion	bis 7° Mars; bis 11° Venus; bis 19° Merkur; bis 24° Jupiter; bis 30° Saturn
Schütze	bis 12° Jupiter; bis 17° Venus; bis 21° Merkur; bis 26° Saturn; bis 30° Mars
Steinbock	bis 7° Merkur; bis 14° Jupiter; bis 22° Venus; bis 26° Saturn; bis 30° Mars
Wassermann	bis 7° Merkur; bis 13° Venus; bis 20° Jupiter; bis 25° Mars; bis 30° Saturn
Fische	bis 12° Venus; bis 16° Jupiter; bis 19° Merkur; bis 28° Mars; bis 30° Saturn

Quellen und Einordnung

1 · Primärtext zu Triplizitäten

Dorotheus von Sidon, Carmen Astrologicum, Buch I, insbesondere I.1. Englische Übersetzung im Skyscript-Textarchiv. Grundlage für die Unterscheidung von Tag-, Nacht- und mitwirkendem Herrscher.

<https://www.skyscript.co.uk/dorotheus1.pdf>

2 · Würdentabellen

Skyscript, Table of Essential Dignities; getrennte Darstellung ptolemäischer und ägyptischer Grenzen. Für diesen Bericht ist ausdrücklich die oben vollständig offengelegte ägyptische Variante maßgeblich.

https://www.skyscript.co.uk/essential_dignities.html

3 · Rezeption

Deborah Houlding, Understanding Planetary Dignity and Debility, Part 6: Reception. Begriffliche Orientierung zur Aufnahme durch verschiedene Würden und zur gegenseitigen Rezeption.

<https://www.skyscript.co.uk/dig6.html>

4 · Bewertungsmodelle

Deborah Houlding, Understanding Planetary Dignity and Debility, Part 5. Enthält die auf William Lilly zurückgeführte 5/4/3/2/1-Wertung und Beispiele für akzidentelle Kriterien. Hier nur als offengelegtes Teilmodell verwendet.

<https://www.skyscript.co.uk/dig5.html>

5 · Dodekatemorien

Astrodienst Astrowiki, Dodecatemoria. Beschreibung der Zwölferteilung in 2,5°-Abschnitte, beginnend mit dem eigenen Zeichen.

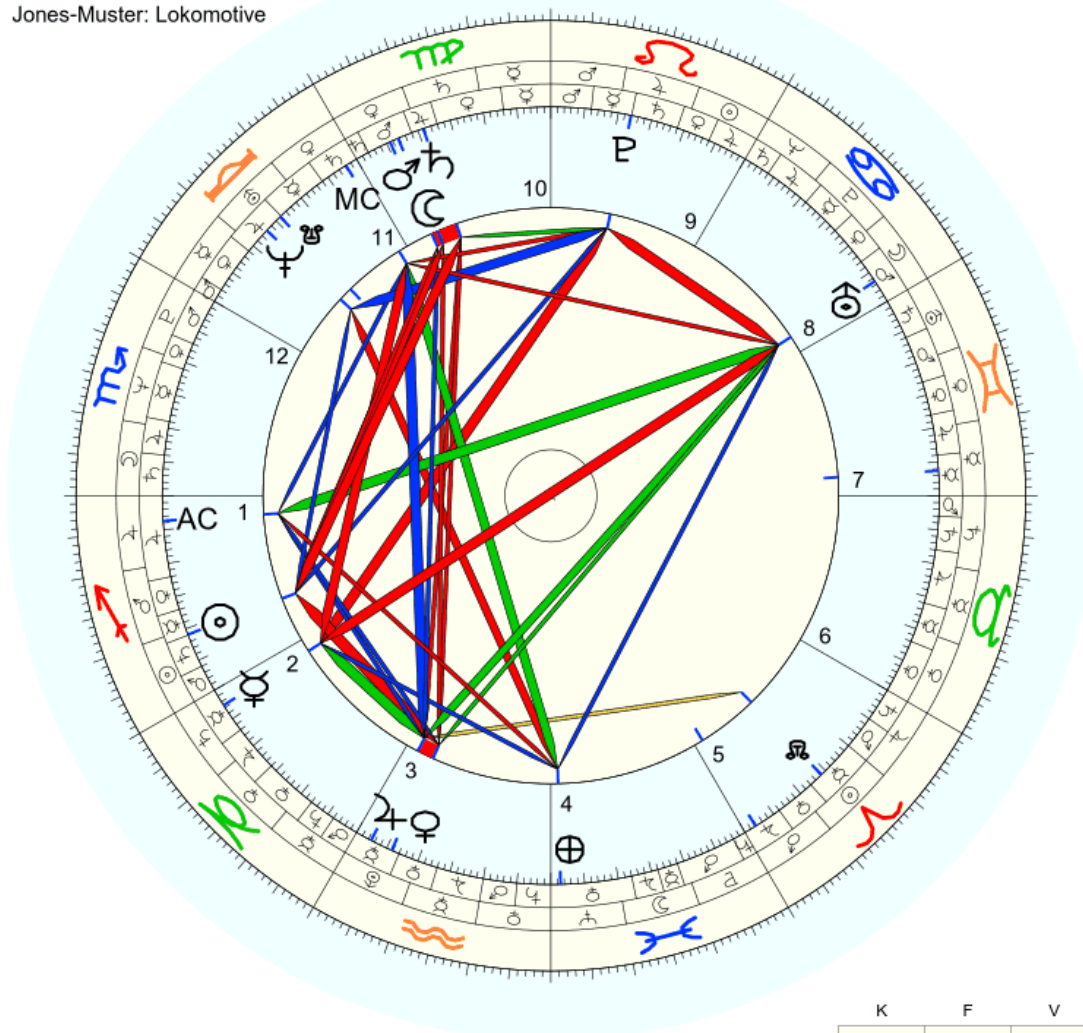
<https://www.astro.com/astrowiki/en/Dodecatemoria>

Die persönlichen Deutungen sind eine eigenständige Synthese aus den angegebenen Daten und den offengelegten astrologischen Konventionen. Die Quellen belegen Methoden und Begriffe, nicht die wissenschaftliche Gültigkeit einer persönlichen Charakteraussage. Keine Quelle wurde als biografischer Beleg über dich verwendet.

24 · Das bereitgestellte Radix

Originalabbildung als Referenz. Die Auswertung verwendet deine Ergänzungen und die im Gespräch korrigierten Hausangaben. Nicht alle Zusatzpunkte stehen im Originalbild.

Name: ♂ Volker		 www.astro.com
geb. am Di., 13. Dezember 1949	Uhrzeit: 7:00	
in Celle, D	Weltzeit: 6:00	
10e05, 52n37	Sternzeit: 12:06:43	
Radix-Horoskop (Methode: Klassisch / Ganzzeichenhäuser / Trad. Dekanate / ägypt. Grenzen)		
Sonnenzeichen: Schütze		
Aszendent: Schütze		
Jones-Muster: Lokomotive		



☉ Sonne	♏ 20° 54' 16"
☾ Mond	♐ 23° 9' 31"
☿ Merkur	♏ 2° 37' 2"
♀ Venus	♏ 5° 49' 0"
♂ Mars	♐ 24° 28' 7"
♃ Jupiter	♏ 2° 26' 57"
♄ Saturn	♐ 19° 10' 37"
♅ Uranus	♏ 3° 29' 2"r
♆ Neptun	♏ 16° 58' 49"
♇ Pluto	♏ 18° 4' 13"r
♁ Mondk/w	♏ 14° 9' 32"d
♂ südl.Mk/w	♏ 14° 9' 32"d
☿ Glücksp.	♏ 1° 27' 1"
AC:	♏ 3° 42' 16"
MC:	♏ 1° 49' 41"

	K	F	V
Fe	♏	♏	♏ AC
Lu	♏ MC	♏	
Er	♏		♏
Wa	♏		♏